

MODELO DE PROPUESTA

Estrategias Comunicacionales para la divulgación de las actividades de proyección social que realiza la Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH a través del Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC, I periodo 2012

Ibagué-Tolima

EILING YINETH ARCINIEGAS CALDERON

Cod_1.110.473.092

SIGIFREDO ARIAS

Asesor EPD

VICTORIA EUGENIA HERNANDEZ CRUZ

Decana Espejo De La Escuela De Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades

ECSAH

ZONA SUR

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD

ESCUELA DE LAS CIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

IBAGUE

2012

TABLA DE INDICE

RESUMEN EJECUTIVO	4
INTRODUCCION	5
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	7
CONTEXTUALIZACION	8
Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD	8
Razón Social	8
Historia	8
Los acontecimientos más importantes	9
Misión	9
Visión	10
Centro De Investigación Y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC	10
Razón Social	10
Historia	10
Misión	14
Visión	14
JUSTIFICACIÓN	14
DESARROLLO DEL PROBLEMA INTERVENIDO	16
MARCO TEORICO	17
METODOLOGÍA	20
ACTIVIDADES EJECUTADAS	21
RESULTADOS	24
CONCLUSIONES	26
RECOMENDACIONES	27
IDENTIFICACION DEL PERFIL PROFESIONAL Y OCUPACIONAL	28
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	28
APÉNDICE	33

Recopilaciones de las Proyección Social y Académica de la Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades	35
ECSAH, encontradas en el periódico unadista Uniendo Distancias edición 2009-2011	35
Guion Técnico	46
Guion Literario	52
Evidencias Fotográficas	36
Hoja de Vida	41
PERFIL	41
Formación Académica	42
Estudios Avanzados	42
Cursando Actualmente	42
Distinciones	43
Formación Complementaria	43
Experiencia Laboral	45
Referencias Laborales	46

RESUMEN EJECUTIVO

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, dentro de sus opciones de grado para las diversas carreras que ofrece, cuenta con la alternativa de una Experiencia Profesional Dirigida EPD, en la cual como estudiante del programa de Comunicación Social de la Escuela de las Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH me encuentro desarrollando esta opción de grado consistente en la proyección y realización de un documental como medio audiovisual que esta centrada en una propuesta titulada *“Estrategias Comunicacionales para la divulgación de las actividades de proyección social que realiza la Escuela de Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH a través del Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC, I periodo 2012 Ibagué Tolima”* con una intensidad horaria para su desarrollo de 8 horas diarias en un periodo de 6 meses, en los cuales coloque en practica mis habilidades y destrezas en los canales comunicativos y a su vez los conocimientos y aprendizajes adquiridos dentro del programa de comunicación social.

Las Estrategias Comunicacionales permitirán el registro, divulgación, promoción y sistematización de un documental como producto audiovisual en el cual estarán plasmadas cada una de las actividades de proyección social y de investigación que el centro de investigación realiza, esto conducirán a la disponibilidad de este trabajo en la biblioteca de la universidad como material de consulta y en la pagina web del centro de investigación, donde servirán de guía, referencia e instrumento para los estudiantes, docentes y administrativos del plantel educativo UNAD. Las herramientas utilizadas para el ejercicio de la documentación fueron: la entrevista, fotografías y videos, ayudando de esta manera a que diferentes actores sociales a además de los existentes en la UNAD conozcan el centro y puedan visualizar todo lo que el mismo puede desarrollar.

INTRODUCCION

La comunicación es un camino donde las personas convergen en el intercambio de ideas y pensamientos a través del lenguaje verbal y no verbal, que de una u otra manera nos permite tener acceso a todas la información de uso público y privado; todo esto encaminado a conocer las nuevas maneras de los hechos que pasan en nuestro entorno social, político, económico y cultural. La connotación de la comunicación es inducida como aquella relación que se manifiesta entre dos o más personas con la dinamica de compartir hechos propios o ájenos.

A partir de la comunicación podemos entender los trasfondos que abarcan las acciones ligadas a ella desde la obtención de la información, pasando por el reconocimiento, un adecuado manejo para darle paso a la divulgación; de esta manera se hacen visibles las estrategias comunicacionales que ayudan a regular las formas de dar a conocer nuestro trabajo ante la sociedad o como lo es en este caso el desarrollo de una propuesta profesional dirigida; formar maneras para exponer las actividades que el centro de investigación realiza, por eso esta experiencia tiene como resultado un video documental en el cual están registrada todas las actividades de proyección social que realiza la Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH a través del Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC, un producto audiovisual que servirá de guía para aquellas personas que no conozcan el centro de investigación, se documente de su existencia y las labores de proyección social que desde ella se realizan; que tiene como objetivo primordial el mejoramiento de la calidad humana.

Las estrategias comunicacionales permitirán el registro, la divulgación y la promoción del producto audiovisual (documental), la disponibilidad de este producto en la biblioteca de la Universidad como material de consulta y como tercera estrategia la publicación de este documental en la pagina web del Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC, desde esta perspectiva la comunicación se da a conocer como un medio con intención de compartir, entre el emisor y el receptor diversos mansajes

como los acontecimientos difundidos en los medios masivos; Todo esto reconocido como una visión comunitaria, integral, humanística y holística que conlleva a propiciar el buen manejo de la comunicación, como podemos acceder a ella y que tanto podemos aportar en su transmisión.

La realización de este documental servirá de apoyo visual al Centro de Investigación Y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC para que de manera física conozcan su labor, las actividades que realiza, con que instituciones trabaja, como se proyectan y como generan expectativas en el mejoramiento de calidad de vida. Algunas de las instituciones y fundaciones con las que se adelantaron trabajos sociales fueron:

Centro Madre Antonia.

Fundación Unámonos.

Fundación Picachos.

De igual manera las actividades que dentro de la UNAD Cead Ibagué se desarrollaron fueron a saber:

Socialización de trabajo de grado.

Exposiciones del curso trabajo de grado.

Día de los niños.

I foro de educación a distancia.

Encuentro zonal de investigación.

Feria de la psicología.

Taller de medios prensa.

Taller de radio Digital.

Todas estas actividades están debidamente registradas dentro del producto audiovisual en el cual podemos observar y conocer la esencia de cada actividad y desde allí generar expectativas a otras personas al demostrar un trabajo social con niños, jóvenes, adultos mayores, personas con discapacidad y comunidad en general, logrando destacar de

esta forma el valor de como la comunicación sirve de guía para un fin determinado y como el Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC permite potenciar el ser y hacer en el ser humano desde las proyecciones sociales.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS

Objetivo General

Implementar estrategias comunicacionales para la divulgación de las actividades de proyección social que realiza la Escuela de Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH a través del Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC, I periodo 2012 Ibagué Tolima.

Objetivos Específicos

Identificar cada una de las actividades que la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH, realiza a través del Centro De Investigación Y Acción Psicosocial Comunitaria CIASPC en la ciudad de Ibagué durante el I periodo A de 2012.

Documentar a través de Productos audiovisuales (productos radiales, fotografía, video y recopilación de medios impresos) todas las actividades que la Escuela de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH, realiza por medio del Centro De Investigación Y Acción Psicosocial Comunitaria CIASPC durante el periodo A de 2012.

Divulgar todas las actividades que realizara el Centro De Investigación Y Acción Psicosocial Comunitaria CIASPC en el periodo A 2012 en la ciudad de Ibagué.

CONTEXTUALIZACION

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Razón Social

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia, (UNAD) es un Proyecto Educativo que nació con el nombre de Unidad Universitaria del Sur de Bogotá, UNISUR durante el gobierno de Belisario Betancur.

Historia

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) es un ente universitario autónomo del orden nacional, con régimen especial, cuyo objeto principal es la educación abierta y a distancia, vinculado al Ministerio de Educación Nacional en lo que a políticas y planeación del sector educativo se refiere.

Surgió, mediante la Ley 52 de 1981, como un establecimiento público del orden nacional adscrito al Ministerio de Educación Nacional y transformada por el Congreso de la República mediante la Ley 396 del 5 de agosto de 1997 en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

Se creó con el objeto de diseñar e implementar programas académicos con la estrategia pedagógica de la educación a distancia, que fuesen pertinentes con las necesidades locales, regionales, nacionales e internacionales y acordes con los retos y las demandas de una sociedad democrática, participativa y dinámica afines con modelos científicos, sociales y culturales que contextualizan al siglo XXI.

Desde su puesta en marcha – abril de 1982 -, la Universidad se ha caracterizado por su compromiso con las comunidades y poblaciones que no han tenido acceso a una capacitación técnica, socio humanístico y comunitario. También, por su contribución a la

recuperación de los tejidos sociales, la generación de espacios laborales y la formación para la participación ciudadana.

Los acontecimientos más importantes

- *2005* Mediante la Resolución 6215 del Ministerio de Educación Nacional, la UNAD fue reconocida legalmente con el carácter académico de Universidad, previo cumplimiento de las condiciones establecidas normalmente.
- *2006* Mediante decreto 2770 de 2006, la UNAD se reconoce como establecimiento público de carácter nacional, con personería jurídica, autonomía académica, administrativa y financiera, y patrimonio independiente, adscrita al Ministerio de Educación Nacional.
- *2007* Se realizó el ejercicio de planeación para el diseño del plan de desarrollo 2007 – 2011, "por la calidad educativa y la equidad social".
- *2009* La Universidad recibe sus certificados de calidad en la Norma Técnica Colombiana en Gestión Pública NTCGP 1000 y a la Norma Técnica en Calidad NTC ISO 9001.

Así mismo, mediante la resolución No. 64329 del 14 de diciembre, la División de Signos Distintivos de la Superintendencia de la Industria y Comercio le concedió a la UNAD el depósito de la enseña comercial (logo UNAD).

Misión

Contribuir a la educación para todos a través de la modalidad abierta y a distancia, mediante la investigación, la acción pedagógica, la proyección social y las innovaciones metodológicas y didácticas, con la utilización de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, para fomentar y acompañar el aprendizaje autónomo, generador de cultura y espíritu emprendedor que en el marco de la sociedad global y del conocimiento propicie el desarrollo económico, social y humano sostenible de las comunidades locales, regionales y globales con calidad, eficiencia y equidad social.

Visión

Se proyecta como una organización líder en Educación Abierta y a Distancia, reconocida a nivel nacional e internacional por la calidad innovadora y pertinencia de sus ofertas y servicios educativos y por su compromiso y aporte de su comunidad académica al desarrollo humano sostenible, de las comunidades locales y globales

Centro De Investigación Y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC

Razón Social

El Centro De Investigación Y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC, es un proyecto social, comunitario y solidario, que desde la UNAD busca potencializar el ser, hacer, saber y sentir de los diferentes estamentos que la componen. Además se constituye como un escenario académico, investigativo y de proyección social, que busca generar alianzas estratégicas interinstitucionales desde la perspectiva del trabajo en red, para la implementación de acciones que procuren el mejoramiento de la calidad de vida de y en las comunidades con que interactúa.

Historia

El CIAPSC es un proyecto que en su etapa inicial ha sido desarrollado por la UNAD desde el CEAD Florencia de la Zona Sur, concebido desde su esencia comunitaria y solidaria, que surge en el año 2006 desde un proyecto de investigación en una de las alternativas de trabajo de grado del Programa de Psicología, con la finalidad de brindar atención psicosocial a la población vulnerable del municipio, en el departamento de Caquetá. En ese mismo año en el CEAD Ibagué, se desarrolló el proyecto titulado “Consultorio Comunitario: Una Propuesta para la Proyección Social de la UNAD” a partir de la psicología social comunitaria como sustento, el cual tuvo como objetivo conocer la

posibilidad de implementar un consultorio de psicología social comunitaria, como estrategia para la proyección social de la universidad.

Durante el periodo de los años 2007 y 2008, se desarrollaron diversas acciones como ejercicio de sostenibilidad de la propuesta, tanto en el CEAD Florencia como en el CEAD Ibagué. En el CEAD Florencia, se realizaron actividades de promoción y prevención en algunas instituciones educativas, tales como: “prevención en uso de sustancias psicoactivas y de enfermedades de transmisión sexual”, “promoción de proyectos de vida saludables y disminución de conductas agresivas”, ganando progresivamente espacios de participación dentro del entorno local, gracias al establecimiento de convenios interinstitucionales que ofrecían servicios a la población afectada por el fenómeno del desplazamiento, víctimas del conflicto armado y población vulnerable. Por su parte, en el CEAD Ibagué, se implementó el servicio de atención psicológica a estudiantes y comunidad, con el apoyo de los tutores del Programa de Psicología. Los estudiantes del curso de prácticas, y de los proyectos de investigación y de experiencia profesional como alternativas de trabajo de grado, aplicaban sus conocimientos al servicio de los habitantes de las Comunas 3 y 4 de la ciudad.

En mayo de 2009, se llevó a cabo una reunión en el CEAD Florencia, con la participación de la Decana Nacional de la ECSAH, la Vicerrectora de Desarrollo Regional y Proyección Comunitaria, la Directora de la Zona Sur, el Director del CEAD Florencia y los participantes directos del proyecto CIAPSC, así como los representantes de la organización internacional Médicos Sin Fronteras (MSF). Allí se consolidó la firma de un convenio entre la UNAD y MSF, donde la ONG internacional apalancó aún más el reconocimiento institucional a nivel local, convirtiendo al CIAPSC como referente local para las comunidades e instituciones, al brindar atención y orientación psicosocial a la población desplazada, víctima del conflicto armado y población vulnerable para el Departamento del Caquetá, generando así aportes a la sentencia proferida por la Corte Constitucional como demanda de respuestas del Estado Colombiano ante estas necesidades de dicha población.

Así mismo, otras organizaciones como la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y el Comité Internacional de la Cruz Roja para Colombia (CICR-Colombia) se unieron a este proyecto, aportando implementos en especie y en profesionales de sus instituciones para el desarrollo y ejecución de los proyectos del CIAPSC que en ese momento estaban en curso en Florencia.

Posteriormente, desde el Nodo Ibagué y con el apoyo de la VIDER y la ECSAH en la Sede Nacional, se inicia un importante proceso de estructuración y consolidación de los ejes que direccionan las actividades propias del CIAPSC, como resultado del diagnóstico comunitario realizado con los representantes de las diferentes comunas de la ciudad de Ibagué.

Producto de lo anterior se determina que la prioridad inicial, más que la atención psicológica individual, es trabajar grupos poblacionales y llegar a las comunidades con necesidades de atención psicosocial, establecidos por el norte que marca la esencia social comunitaria y solidaria de la UNAD.

Es así como en el año 2009 se desarrollo un mayor acercamiento a las comunidades aledañas a la universidad en la ciudad de Ibagué, logrando mayor conocimiento de las necesidades de estas comunidades, generando así una primera etapa de elaboración de un mapa de conocimiento. Como resultado de la interacción entre la comunidad y los actores educativos se logra un proceso de construcción conjunta que posibilita la implementación de propuestas de atención, mediadas desde algunos cursos teorico-practicos. Estas experiencias son:

Apoyo psicosocial para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de las Comunas 3 y 4 (Acción coordinada en conjunto con la Policía Nacional en Ibagué, desde su dependencia de Policía Comunitaria)

Fortalecimiento de Vínculos familiares a las comunidades de las comunas 3 y 4. Este proceso se realizo desde la Experiencia Profesional Dirigida de un estudiante del

Programa de Psicología y con apoyo activo de los estudiantes del curso de Intervención Psicosocial en la Familia.

Orientación vocacional a 130 jóvenes de secundaria en la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán de la Comuna 3. Desarrollada la propuesta, con el fin de lograr procesos de transferencia de los estudiantes del programa, se coordinó con los estudiantes del curso Psicodiagnóstico de la Personalidad, para orientar a los estudiantes desde los resultados arrojados por el proceso de aplicación de pruebas psicológicas.

Apoyo psicosocial para la promoción de la salud mental de la comunidad educativa de la UNAD CEAD Ibagué, cuyo objetivo fue fortalecer los factores protectores en torno a la salud integral básicamente de los estudiantes. Este proceso se realizó desde el curso de prácticas profesionales para la vigencia 2009 - II.

Elaboración de un Mapa Social como producto de una Experiencia Profesional Dirigida, la cual se realizó en coordinación y apoyo continuo de la comunidad (comunidades 3 y 4)

Proyecto ejecutado en 2010 y que continúa en el 2011 sobre “Alfabetización Digital para Padres de Familia”, el cual tiene como objeto, cerrar la brecha generacional que existe entre los jóvenes y adolescentes con los padres o cuidadores. La población objeto, son los padres de familia que asistieron a la primera etapa de formación en fortalecimiento de vínculos. Este proyecto se realizó en coordinación con la Escuela de Ciencias Básicas, Tecnologías e Ingenierías (ECBTI)

En El CERES Líbano se articularon 2 proyectos al CIAPSC:

“Promoción e implementación de cultivos alternativos no tradicionales como estrategia del mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de las veredas de Rio Recio y Zaragoza del municipio del Líbano-Tolima”.

“Fortalecimiento psicosocial para la calidad de vida de 15 familias en situación de vulnerabilidad en el Barrio Primero de Mayo del Líbano-Tolima”

Lo anterior evidencia la importancia y los aportes significativos que realiza la UNAD a través del CIAPSC en la región.

Misión

El Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitaria tiene como misión la interacción con grupos sociales, a través de programas de atención y acompañamiento comunitario, que generen un cambio social acorde con sus necesidades psicosociales, orientado hacia el desarrollo humano sostenible y la equidad social, para el mejoramiento de la calidad de vida.

Visión

Ser reconocido por las comunidades e instituciones con quienes interactúa como un escenario líder a nivel local, regional y nacional, por su alta calidad en la atención psicosocial y comunitario, desde el empoderamiento de los grupos sociales como agentes de cambio para mejorar su calidad de vida desde el desarrollo humano sostenible.

JUSTIFICACIÓN

La implementación de estrategias comunicacionales en el Centro De Investigación y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC, que hace parte de la Escuela de las Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD del Cead Ibagué, nace con la finalidad de identificar, documentar, divulgar, promocionar y sistematizar a través de un documental cada una de las actividades de proyección social y de investigación que llevan a cabo; estas actividades se basan en el desarrollo del conocimientos y factores influyentes en la calidad de vida del ser humano,

desde sus estilos de vida hasta su participación social; todos ellos en busca de una resignificación de los principios fundamentales del ser humano.

Así como lo explica Otletiano (1934) en su definición de *“la importancia de los documentos”*, donde expresa que son instrumentos y soportes esenciales de la comunicación que recogen formas objetivadas de una experiencia. Llega a la conclusión de que: documento va a ser un término aplicable a cualquier soporte que contenga información. Por eso para el desarrollo de este documental se debe tener claro cuales son las actividades de proyección social e investigación que desde el centro de investigación se desarrollan con niños, jóvenes, adultos mayores, personas con discapacidad y comunidad en general, cuales de ellas se puede evidenciar, demostrando la finalidad de cada trabajo social que el centro realiza, para que otras personas lo conozcan y a futuro puedan participar de sus actividades.

Como gestora de esta propuesta documentada, reconozco la importancia de este trabajo como un método que facilita el conocimiento del Centro de Investigación Y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC de acuerdo a cada método y estrategia comunicacional que se han implementado entre ellas el registro, la divulgación, la promoción y sistematización de las actividades como las entrevistas, los archivos de audio y las fotografías que han permitido captar de manera natural la participación de cada actor social, generando de esta manera interés y socializaciones a toda la comunidad.

Esta propuesta no solo tiene como finalidad documentar para retroalimentar cada una de las actividades que se realizan, sino que a su vez sirva como un apoyo investigativo de todo lo que la Escuela De Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH A realiza a través del Centro De Investigación y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC, que los estudiantes logren obtener una sistematización adecuada, precisa y veraz de las proyecciones sociales donde puede ser empleado como documento de referencia y consulta para trabajos y a su vez de guía y soporte para las investigaciones que se realizaran a futuro; así como lo explica *Ralph Shaw (1957)*, en su Obra la *“Documentación: un ciclo completo del servicio de la documentación”* donde expone los ciclos de la información, él

distingue el trabajo científico del documental y lo hace dentro del ciclo de provisión de la información, ciclo mediante el cual se provee la información al usuario donde resume su teoría a la identificación, registro, organización, almacenamiento y recuperación de la síntesis y la diseminación del contenido intelectual, del impreso y otros materiales registrados, soportando así la forma en la cual se hizo la recopilación y registro de la información para el producto audiovisual del centro de investigación, destacando de esta manera su divulgación ante toda la comunidad para generar conocimiento, investigaciones, consultas y despertar el interés para trabajar en otras proyecciones sociales que beneficien a toda la comunidad.

DESARROLLO DEL PROBLEMA INTERVENIDO

Para el desarrollo de esta Experiencia Profesional Dirigida surgieron muchas inquietudes dentro de las cuales se destacan por su importancia las siguientes: ¿el por qué su desarrollo?, con qué finalidad se llevó a cabo y para qué; explicando de manera subjetiva desde mi ingreso a la UNAD visualice que en el transcurso de cada periodo académico cada escuela de formación realiza actividades en pro del mejoramiento de la calidad académica, pero al mismo tiempo estas estaban articuladas a un centro de investigación que las guiaba por el camino de las proyecciones sociales, para el mejoramiento no solo académico sino motivarlas al desarrollo social en el cual otros actores sociales también pueden participar. Desde allí surgió mi inquietud sobre qué es el centro de investigación, cómo se conforma, con qué finalidad trabaja, qué actividades realiza y quiénes pueden vincularse.

Para conocer y adquirir el conocimiento que hay a través del centro de investigación se registró por medio de entrevistas, fotografías y audios cada una de las actividades de proyección social e investigación que la Escuela de Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH realiza a través del Centro Investigación y Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC, teniendo como resultado un documental como producto audiovisual, que permita demostrar qué trabajos realiza el centro de investigación, con qué

finalidad los desarrolla y quienes hacen posible su realización.

De manera sistemática para llegar a este producto audiovisual realice un trabajo de campo por el método de la observación en el cual se destacó que tanto saben los estudiantes del Centro de Investigación y las actividades que en él se realizan, los resultados que arrojó este método de observación generaron como resultado que pocos estudiantes saben de ella y quienes saben, no conocen a fondo las potencialidades que posee el Centro. Por eso tome la iniciativa de implementar por medio de estrategias comunicacionales el desarrollo de un documental, que permita la divulgación, promoción y sistematización de todas las actividades de proyección social e investigación que se realizan, para que todos estudiantes y diferentes actores sociales a la UNAD puedan conocer y permitirse trabajar de manera conjunta con el centro de investigación; al mismo tiempo, que este documental este disponible en la biblioteca de la universidad como material de investigación y consulta y en la página web que el centro de investigación tiene para que sea visualizado por todas las zonas del país de la UNAD.

MARCO TEORICO

“Para entender el mundo de la sociedad, debemos conocer los significados, los discursos, las imágenes y las metáforas que se construyen a partir de los medio de comunicación”.

Carolina Cádiz

En el proceso de establecer bajo que parámetros se va a trabajar y de que manera se llevara acabo la implementación de estrategias comunicacionales para la divulgación de las actividades que se desarrollan dentro del Centro de Investigación de Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC de la Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH, debemos precisar lo que se entiende por la comunicación y divulgación para tener claridad de que manera se va a trabajar.

La comunicación es aquella que permite un proceso de transmisión y recepción de ideas, es un colectivo que guía a las personas en la construcción de una realidad dentro de la sociedad, mientras que la divulgación expone ante diversos actores sociales actividades que se han realizado, así como lo afirma el meteorólogo y divulgador, fundador de divulgameteo José Miguel Viñas *“La divulgación es la mejor herramienta para dar a conocer nuestro trabajo y para obtener información, al tiempo que permite llegar a un público diferente al que no se accede a través de los medios convencionales como la radio u otros medios”*.

De acuerdo a estas definiciones este producto audiovisual que tiene como eje central el Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC, permite que la comunicación surja en los actores social que trabajan en él y a su vez logren despertar el interés por cada actividad que se realiza, demostrando su labor e impulsando a otras personas a hacer parte de él. Este documental será expuesto a través de estrategias comunicacionales que ayudaran por medio de métodos y técnicas exponer los trabajos de proyección social e investigación del Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC; son herramientas sistemáticas y bien planeadas que se estipulan como planteamientos de un modo de acción que ayudaran en el propósito de este trabajo, manifestando de esta manera beneficios, e ir de la mano con lo que afirman nuestros teóricos Jesús Galindo y Santos Zunzunegui y que permite sustentar nuestro trabajo.

Según Jesús Galindo (1996) las estrategias están compuestas de dos formas al igual que nuestro documental, las cuáles son informar y comunicar; no se pueden dar explicaciones por separado ya que ambas en su articulación permiten la construcción de representaciones sociales; al igual este trabajo permite demostrar a otras personas por medio de la imagen y la producción de un video documental lo que es el centro de investigación, que se desarrollan y como permiten aportar en la comunidad todo dentro de un solo conjunto.

El licenciado en ciencias económicas y doctor en comunicación Santos Zunzunegui

(1947) se ha desempeñado como catedrático en comunicación audiovisual, sus inicios en la comunicación se dieron como guionista, al mismo tiempo es teórico de la imagen y crítico del cine; gracias a la publicación de sus libros *“Pensar en la Imagen”* y *“La Mirada Cercana”* las facultades de comunicación lo toman como buen referente para sus estudiantados, debido a la gran capacidad que tiene la imagen de influencia en la recepción de sus representación y el flujo que estas con llevan, las que se van y las que se quedan por su impacto social, a su vez menciona que los medios audiovisuales permiten ser un instrumento para pensar en la realidad del ser humano.

Cuando hablamos de la imagen como medio para transmitir, Beaumont Newhall (1908-1993) historiador de artes, comisario de exposiciones y fotógrafo, nos dice que *“a través de la captura de imágenes logro comprender el valor que esta ejerce en el reflejo de quienes la observan”*, gracias a sus exposiciones y recolecciones de fotografías por todo el mundo ha logrado transmitir ilusiones, reflejar deseos y compartir ideas. Consolida también la imagen como medio de mayor impacto para la sociedad.

Newhall reconoce el valor que ejerce la fotografía en la comunicación, su participación con el ser humano, los parámetros que se deben tener en cuenta para su realización y la forma como esta es puesta en marcha, a su vez debemos tener claro que cuantificaciones se deben tener para su realización y como proteger cada acción bajo la ley.

Al tener claros los conceptos de nuestros teóricos y el proceso que se llevara acabo, se tendrá como motor principal para su ejecución herramientas comunicacionales como la entrevista, audios, fotografías y videos, proporcionando como resultado un producto audiovisual que estará sujeta a los parámetros de ley, en el cual como estudiante de comunicación social debo reconocer cuando colocarlos en practica para que sirvan de guía en cada actividad en el ejercicio de la carrera comunicación social; teniendo como resultado que los productos audiovisual desarrollados no vulneren los derechos de la comunidad trabajada; por este motivo se conoce que los medios de comunicación empiezan la construcción de sus productos siempre con la intención de nunca perjudicar a

los actores sociales que intervienen.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo de esta Experiencia Profesional Dirigida se realizó un diagnóstico de necesidad que sirvió de guía para la producción del mismo, este diagnóstico surge en concordancia con la necesidad de divulgar que actividades de proyección social y de investigación realiza Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC dentro de la Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH, de esta manera se permite visualizar que las actividades realizadas no están siendo registradas y divulgadas para ser expuesta ante otros actores sociales, si no que a medida que se van desarrollando solo registran su labor; de esta forma los estudiantes solo sustentan sus trabajos.

De acuerdo a este diagnóstico se realiza una propuesta que tiene como finalidad divulgar por medio de estrategias comunicacionales las actividades de proyección social e investigación que el centro de investigación lleva a cabo, titulada de la siguiente manera: *“Estrategias Comunicacionales para la divulgación de las actividades de proyección social que realiza la Escuela de Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH a través del Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC, I periodo 2012 Ibagué Tolima”*.

Cuando la propuesta es aceptada, surge un plan de trabajo el cual permite saber de que manera se llevara a cabo la implementación de las estrategias comunicacionales, entre ellas se realizó un registro de cada actividad, recopilación de las proyecciones sociales que desde el periódico Uniendo Distancias desarrollo el centro de investigación; se documentó a través de un producto audiovisual, se divulgó en la biblioteca de la universidad como material de consulta e investigación, se promocionó por la página web del centro de investigación y se sistematizó la realización del documental. Todo esto de acuerdo a los métodos y herramientas comunicativas implementadas como entrevistas, audios, videos y fotografías.

Todas estas actividades metodológicas conllevaron a la realización de un producto documental en el cual se establecieron un guion técnico y literario en el que se registraron de orden cronológico las secuencias de cada una de las actividades desarrolladas a través del centro de investigación, las personas que intervinieron como gestores y actores sociales y las instituciones y fundaciones que se articularon a él.

Estas etapas de recolección, construcción y divulgación permiten servir de guía para otras experiencias profesionales dirigidas, proyectos de investigaciones y trabajos académicos en general, ya que permiten explicar y demostrar la finalidad del Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC y a su vez servir de material de consulta e investigativo el cual estará disponible en la biblioteca de la Universidad y en la página web del centro de investigación.

ACTIVIDADES EJECUTADAS

SITIO/PARTICIPACION	ACTIVIDAD	FECHA	RECURSO
Instalaciones de la UNAD, CEAD Ibagué.	Proyecciones sociales del CIAPSC en el periódico unadista “Uniando Distancias”.	09-12 y 13 de marzo de 2012.	Periódico Virtual Uniando Distancias
Fundación Picachos	Taller de Radio Digital	31 de marzo de 2012.	Laboratorio de Radio Y Tv UNAD CEAD Ibagué.
Fundación Picachos	Taller de Radio Digital	07 de abril de 2012.	Laboratorio de Radio Y Tv UNAD Cead Ibagué.
Instalaciones de la UNAD, CEAD Ibagué.	Realización de bosquejo guiones literarios y técnicos.	10 de abril de 2012.	Módulo de Producción Multimedia y Producción de Medios Video Y Tv

Auditorio Jaime Alberto Leal Afanador, UNAD, CEAD Ibagué.	Conversatorio de cultura política.	19 de abril de 2012.	Cámara fotográfica.
Fundación Picachos	Taller de Radio Digital	14 de abril de 2012.	Laboratorio de Radio Y Tv UNAD CEAD Ibagué.
Fundación Picachos	Taller de Radio Digital	21 de abril de 2012	Laboratorio de Radio Y Tv UNAD Cead Ibagué.
Fundación Picachos	Taller de Radio Digital	28 de abril de 2012	Laboratorio de Radio Y Tv UNAD CEAD Ibagué.
Auditorio Jaime Alberto Leal Afanador UNAD CEAD Ibagué.	Socialización de Opción de Grado Periodo I 2012.	04 de Mayo de 2012	Auditorio Jaime Alberto Leal Afanador UNAD CEAD Ibagué.
Fundación Picachos	Taller de Radio Digital	05 de mayo de 2012	Laboratorio de Radio Y Tv UNAD CEAD Ibagué.
Biblioteca de la UNAD CEAD Ibagué.	Taller de Medios Prensa	05 de mayo de 2012	Biblioteca de la UNAD Cead Ibagué.
Auditorio Jaime Alberto Leal Afanador UNAD CEAD Ibagué.	I Foro de Educación a Distancia	11 de mayo de 2012	Auditorio Jaime Alberto Leal Afanador UNAD CEAD Ibagué..
Auditorio Jaime Alberto Leal Afanador UNAD CEAD Ibagué.	Encuentro Zonal de Investigación/ II Foro Virtual de Investigación Zona Sur.	12 de mayo de 2012	Auditorio Jaime Alberto Leal Afanador UNAD CEAD Ibagué..
Laboratorio de Radio y Tv UNAD CEAD	Socialización de los talleres: Dar a conocer los objetivos y	01 de Agosto a las 2:30 de la tarde.	Laboratorio de Radio UNAD

Ibagué.	el contenido de los talleres		Cead Ibagué.
Laboratorio de Radio y Tv UNAD CEAD Ibagué.	Generalidades de los programas de edición de audio: Presentar los distintos programas de edición de audio.	03 de Agosto de 2:30 a 4:30 de la tarde.	Laboratorio de Radio UNAD CEAD Ibagué.
Laboratorio de Radio y Tv UNAD CEAD Ibagué.	Taller de edición de audio: Realizar mezclas de sonido, efectos y la voz.	08 de agostos de 2:30 a 4:30 de la tarde.	Laboratorio de Radio UNAD CEAD Ibagué.
Laboratorio de Radio y Tv UNAD CEAD Ibagué.	Taller de realización de lecturas de cuentos infantiles para radio: Realizar lecturas de cuentos infantiles mezclando la voz, sonidos y efectos.	13 y 15 de Agosto de 2:30 a 4:30 de la tarde.	Laboratorio de Radio UNAD CEAD Ibagué.
Laboratorio de Radio y Tv UNAD CEAD Ibagué.	Taller de realización de una mezclas de música: Realizar una mezcla con música.	17 y 22 de Agosto de 2:30 a 4:30 de la tarde.	Laboratorio de Radio UNAD CEAD Ibagué.
Laboratorio de Radio y Tv UNAD CEAD Ibagué.	Taller de realización de un comercial para radio: Realizar un comercial para radio mezclando la voz, sonidos y efectos.	28 y 29 de Agosto de 3:00 a 5:00 de la tarde.	Laboratorio de Radio UNAD CEAD Ibagué.

Laboratorio de Radio y Tv UNAD CEAD Ibagué.	Socialización de los productos realizados: Realizar entrega de productos finalizados.	31 de Agosto de 3:00 a 5:00 de la tarde.	Laboratorio de Radio UNAD CEAD Ibagué.
---	---	--	--

RESULTADOS

Se conocieron cada una de las instituciones y fundaciones con las cuales la Escuela de las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH A través del Centro de Investigación y Acción Psicosocial CIAPSC realiza proyecciones sociales e investigaciones, para la adecuada implementación de estrategias comunicativas; que a su vez permiten su documentación y divulgación.

Se realizaron todas las documentaciones necesarias bajo los formatos de calidad que exige La Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD, para los permisos de ingreso a las instituciones y fundaciones, cartas para la realización de documentales y la utilización de los equipos de laboratorio de radio y televisión de la UNAD Cead Ibagué.

Cubrimiento de los Foros de Investigación, Educación a Distancia y socializaciones de opciones de grado con registros fotográficos, entrevistas y capturas de video.

Se realizó Taller de Radio Digital con los niños de la Fundación Picachos, donde se les enseñó y fortaleció en el adecuado manejo de la radio en locución y producción del mismo.

Se llevó a cabo un Taller de Medios Prensa con los estudiantes de la UNAD CEAD Ibagué, de diversas carreras y con la participación de la doctora Martha Patricia Moreno Directora del Curso: Producción de Medios Prensa de la ciudad de Sogamoso, quien fuera

la tutora de este taller donde se conoció acerca de: la noticia, el reportaje y las implicaciones que conlleva su búsqueda y la conformación de un periódico impreso.

Se realizó la socialización de todas las actividades que se ejecutaran en la duración del taller de radio a los niños de la Fundación Picacho, de igual manera se establecieron las dinámicas con las cuales el taller se desarrollara, que programas se manejaran y de que manera todos participaremos en la construcción de destrezas, habilidades y conocimientos.

Durante la realización del taller de radio con los niños de la Fundación Picacho se realizaron actividades que arrojaron como productos: entrevistas entre ellos mismo como dinámica, edición de cuentos infantiles donde caracterizaron los personajes, realización de pautas publicitarias, donde innovaron con productos comerciales y realizaciones de lecturas donde perfeccionaron la modulación respiración y tono de voz.

DISCUSION

En la cita realizada por el licenciado en ciencias económicas y doctorado en comunicación Santos Zunzunegui (1947) cuando habla sobre *“la gran capacidad que tiene la imagen de influencia en la recepción de sus representación y el flujo que estas con llevan, las que se van y las que se quedan por su impacto social, a su vez menciona que los medios audiovisuales permiten ser un instrumento para pensar en la realidad del ser humano”*. Permite que nuestro trabajo además de estar bien sustentado contenga de forma única los aportes y las avenencias de carácter social que el ser humano proyecta en sociedad en una actividad específica, como lo determina su convivencia y la forma de expresarse con sus semejantes.

De cuerdo con los resultados obtenidos se comparte la posición del autor debido a que se puede evidenciar que dentro del plantel educativo de la UNAD a través del Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC se permiten generar para la debida documentación y divulgación de sus actividades la implementación de estrategias

comunicacionales que permitan demostrar de esta manera el desarrollo del ser humano y como este maneja sus interacciones con su entorno, también la disponibilidad de este producto en la biblioteca de la universidad y en la pagina web del centro de investigación.

CONCLUSIONES

Con la realización de esta propuesta, se ha logrado conocer y relacionar que instituciones y fundaciones con las cuales la Escuela de Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH a través del Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC, realiza sus proyecciones e intervenciones sociales.

Se ha logrado indagar y conocer las implicaciones que trae el registro fotográfico y de video en niños(as), jóvenes y adultos bajo una institución educativa y fundación social.

Bajo la ayuda de fuentes documentales se ha logrado conocer y utilizar cómo se pueden ejecutar y llevar a cabo las estrategias comunicacionales al mismo tiempo que herramientas utilizar para un adecuado desarrollo del producto final (entrevistas, reportajes, crónicas, fotografías y productos audiovisuales).

Conocer las herramientas didácticas, tecnológicas y físicas, que se deben tener en cuenta a la hora de documentar y realizar productos audiovisuales.

Los niños de la Fundación Picacho en el desarrollo del Taller de Radio Digital lograron comprender y llevar a desarrollo los programas de radio, las modulaciones y posturas para la adecuada pronunciación de las palabras y excelente lectura de párrafos para la grabación y edición de cuyas radiales.

Los estudiantes de la UNAD CEAD Ibagué de los diversos programas asistieron y participaron en el desarrollo del Taller Medios Prensa, donde cada uno de ellos demostró

debilidades y destrezas en la comunicación impresa donde las palabras tomaron el valor y la forma de cada hecho ocurrido.

En la realización de esta experiencia profesional dirigida, se llevo a cabo un Taller de Radio con los niños de la Fundación Picacho de la ciudad de Ibagué en las fechas comprendidas del 01 de agosto hasta el 30 de agosto de 2012, con la finalidad fortalecer las competencias, habilidades y destrezas en la producción y edición de radio con el programa de Adobe Audition 3.0. Estas actividades tuvieron lugar en las instalaciones de la sala de medios de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD CEAD Ibagué. Se conto con la participación de 15 niños donde cada uno de ellos logro demostrar sus habilidad y el interés por un medio comunicativo como lo es la radio, demostraron que tanto saben de ella y colocaron en practica todo lo aprendido en la duración del taller, permitieron caracterizar personajes, modular la voz, manejar la respiración y la producción del sonido para las entonaciones y como ultima actividad, nos centramos en el reconocimiento al proceso compuesto por la competencia lecto-escritura donde constituyen un mejor aceptación de los procesos de aprendizaje y significados constructivos del conocimiento.

RECOMENDACIONES

Gracias al campo de acción social y énfasis comunitario que brinda la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, con las diversas escuelas con las que cuenta en especial la Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH a través del Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC, permite que todos los estudiantes de la universidad se vinculen de forma practica con las fundaciones e instituciones con las cuales se maneje un convenio interinstitucional, para que allí coloque en practica todo los conocimientos adquiridos y logren dar el primer paso a enfrentarse en un campo laboral, permitiendo el compromiso social de construir y mejorara el entorno social.

Considero pertinente que la UNAD les siga brindando estos espacios prácticos a

sus estudiantes ya que a través de estos logran:

Desarrollar sus destrezas y habilidades en su campo de acción como lo es en este caso un buen comunicador social para la comunidad.

Que conozcan y tenga percepción del mundo laboral al cual se van a enfrentar y logren tener unos conocimientos de lo que pueden aportar.

Observar por parte de la Universidad, en que perfil se desempeña mejor el estudiante que están formando para la sociedad laboral como comunicadora social y las falencias que este despierta en su proceso de aprendizaje y desarrollo.

IDENTIFICACION DEL PERFIL PROFESIONAL Y OCUPACIONAL

El comunicador social con énfasis comunitario que se forma en la UNAD podrá desempeñarse laboralmente en:

Medios Masivos de Comunicación.

Organizaciones que requieran desempeño las comunicaciones que se desprenden de las relaciones sociales y los medios comunicativos que manejen.

Manejo adecuado de las competencias comunicativas.

Desarrollo del trabajo en pro de su comunidad.

El comunicador social debe estar en capacidad de proponer nuevas formas de procesos comunicativos que están encaminadas al desarrollo desde lo local hasta lo global.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH . (2011). *Centro de Investigacion y Accion Psicosocial Cmunitario CIAPSC*. Ibagué: UNAD.

Universidad Nacional UNAD. Recuperado el 10 de 06 de 2012, de Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD: <http://www.unad.edu.co/>

Otlet. (25 de 02 de 1934). *El Trato de la Documentacion* . Bruselas : Instituto Nacional de Bibliografías.

Shaw, Ralph (1957). *Documentacion: "un ciclo completo del servicio de la documentacion"* . Fontaine: Instituto Nacional de Bibliografías.

Innovationsky.org. (30 de 04 de 2012). *Innovationsky.org*. Recuperado el 12 de 07 de 2012, de Inovation Sky : <http://www.innovationsky.org/spanish/article.109/divuglar-la-ciencia-a-trav%C3%A9s-internet-2-0-y-redes-sociales.html>

Galindo, Jesus (1998). *Razon y Palabra*. Recuperado el 17 de 09 de 2012, de Estrategia comunicativa a la estrategia informativa: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/supesp/estrategia.htm>

Fundacion Denaes. (31 de 05 de 2006). *Fundacion Denaes para la Defensa de la Nacion Española*. Recuperado el 31 de 05 de 2012, de SANTOS ZUNZUNEGUI, CATEDRÁTICO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: <http://www.nacionspanola.org/esp.php?articulo329>

Scribd. (s.f.). *Historia de la Fotografia* . Recuperado el 22 de 06 de 2012, de es.scribd.com: <http://es.scribd.com/doc/38761075/Historia-de-La-Fotografia-Newhall-I>

Periodico Virtual (2009). UNAD. Recuperado el 10 de 03 de 2012, de Periodico Virtual "Uniando Distancias":
http://www.unad.edu.co/sur/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=47&Itemid=76

Hernandez Cruz, Victoria (Noviembre de 2009). Quine es el estudiante de la ECSAH en La UNAD Zona Sur. *Periodico Virtual Uniando Distancias* , pág. 10.

Fiero, E. S., Achicanoy Miranda, J. J., De la Vega Miranda, M. V., Sánchez Wilchez, M. Y. (28 de Septiembre de 2009). <http://issuu.com/>. Recuperado el 2de Febrero de 2012, de http://issuu.com/maferchalo/docs/centro_de_atenci_n_psicosocialhttp://issuu.com/maferchalo/docs/centro_de_atenci_n_psicosocial

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH . (2011). *Centro de Investigacion y Accion Psicosocial Cmunitario CIAPSC*. Ibague: UNAD.

Rodríguez Jiménez José Guillermo (Noviembre-Diciembre de 2009). Liderazgo Comunitario . *Peridocio Virtual Uniando Distancias* , pág. 12.

Hernandez Cruz , Victoria (Noviembre-Diciembre de 2009). La ECSAH visualizada desde la academia, la investigacion y la proyeccion social. *Periodico Virtual Uniando Distancias* , pág. 6.

Rojas Doris y Bocanegra Julio. (Febrero-Marzo de 2010). Construyendo Calidad de Vida, CEAD Ibague, Firmes en el Desarrollo de Proyectos Comunitarios. *Periodico Virtual Uniando Distancias* , pág. 8.

Palacios, Abelló Fernando (Abril de 2010). Dando respuesta al quehacer de la Psicología Social . *Periodico Virtual Uniando Distancias* , pág. 9.

Abadia, Constanza. (Mayo de 2010). La ECSAH y su puesta en la investigacion unadista . *Periodico Virtual Uniendo Distancias* , pág. 5.

Mojica Jazmin, y Sarasty Jorge (Mayo de 2010). Desayunos con Amor. *Periódico Virtual Uniendo Distancias* , pág. 9.

Chala Trujillo, Mabel Goretti (Junio de 2010). II Encuentro De Experiencias Exitosas De La ECSAH Unad Zona Sur Por Una Comunidad De Conocimiento Y Solidaridad Con Su Región. *Periodico Virtual Uniendo Distancias* , pág. 3.

Gutiérrez, Maximiliano (Agosto de 2010). Rutas Vivenciales Los Mapas de Conocimiento Una nuevas Alternativas Vivencia de Emprender las Rutas en las Comunidades. *Periodico Virtual Uniendo Distancias* , pág. 12.

Posada, Alvaro (Agosto de 2010). Programa de Alfabetización Digital Beneficia a la Comunidad desde el Centro de Atención Psicosocial (CAP). *Periodico Virtual Uniendo Distancias* , pág. 7.

Bustos, Ángelica (Octubre de 2010). La UNAD también pinta con el corazón. *Periodico Virtual Uniendo Distancias* , pág. 5.

Hernandez Cruz, Victoria. (noviembre-diciembre de 2010). La Escuela De Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades evidenciando su enfoque social comunitario. . *Periódico Virtual Uniendo Distancias* , pág. 9.

Posada, Alvaro (noviembre-diciembre de 2010). Un proyecto que contribuye a cerrar brechas digitales. . *Periódico Virtual Uniendo Distancias* , pág. 9.

Vargas Hurtado, Gloria (noviembre-diciembre de 2010). Centro de Atención Psicosocial (CAP) una estrategia institucional para la reconstrucción del tejido social. *Periódico Virtual Uniendo Distancias* , pág. 11.

Hernandez Cruz Victoria, (Febrero de 2011). La Escuela De Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades presente en el año 2011 con la apuesta en la intervención psicosocial por el desarrollo humano y la esencia social comunitaria de la UNAD . *Periódico Virtual Uniendo Distancias* , pág. 12.

Cervera Rivera, Lina (mayo de 2011). El Arte, La Discapacidad Y Sus Canales Comunicativos. *Periódico Virtual Uniendo Distancias* , pág. 12.

Hernandez Cruz, Victoria, (julio de 2011). Una meta que se cumplió en la zona sur, un logro hecho realidad; Centro de Investigación Acción psicosocial comunitaria, CIAPSC. *Periódico Virtual Uniendo Distancias* , pág. 4.

Hernandez Cruz, Victoria, (octubre-noviembre de 2011). La Investigación Presente En La Escuela De Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades. . *Periódico Virtual Uniendo Distancias* , pág. 16.

Hernandez Cruz, Victoria, (octubre-noviembre de 2011). Lanzamiento del Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitaria en Ibagué. . *Periódico Virtual Uniendo Distancias* , pág. 18.

Arias, Sigifredo, (octubre-noviembre de 2011). 2 Foro Alternativas Comunicacionales Perspectivas De Comunicación. . *Periódico Virtual Uniendo Distancias* , pág. 16.

Aretio, L. G. (2012). Historia de la Educación a Distancia. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Carrasco, M. (25 de 04 de 2012). *CIENCIADIRECTA*. Recuperado el 02 de 05 de 2012, de www.cienciadirecta.com CIENCIADIRECTA:

<http://www.cienciadirecta.com/espanol/web/noticias/cienciaenredesjornadasdivulgacionma.asp>

Historia del Periodismo, (2004). *Rincon del Vago* . Recuperado el 06 de 05 de 2012, de Historia de La Comunicacion : <http://html.rincondelvago.com/historia-de-la-comunicacion-social.html>

APÉNDICE

Proyecciones sociales y académicas de la Escuela de las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH, sistematizadas en el periódico virtual Uniendo Distancias de la UNAD CEAD Ibagué.

Carta de permiso dirigida a la Doctora Gloria Isabel Vargas Hurtado, Directora de la Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD Cead Ibagué, para que la estudiante de comunicación Eiling Yineth Arciniegas Calderón, lleve a cabo su Experiencia Profesional Dirigida, en la documentación de las instituciones y fundaciones donde el Centro de Investigación Y Acción Psicosocial CIAPSC. Realiza sus proyecciones sociales.

Bosque de los Guiones Técnicos y Literarios.

Carta de solicitud dirigida a la Doctora Gloria Isabel Vargas Hurtado, Directora de la Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD Cead Ibagué, para la utilización de los equipos de los laboratorios de radio y televisión, para la realización de la documentación de las actividades que el Centro de Investigación Y Acción Psicosocial CIAPSC lleva a cabo.

Fotos de los diversos eventos que se realizaron y se cubrieron para su respectiva evidencia y documentación en la UNAD CEAD Ibagué.

Selección de temas a trabajar durante la realización del Taller de Radio para los niños de la Fundación Picacho.

Cronograma de actividades.

Fotos que documente el proceso de cada actividad realizada en la sala de radio de la UNAD CEAD Ibagué.

Archivos de audio donde cada niño de la Fundación Picacho hace reconocimiento de la voz y la tonalidad que se registra en el proceso de grabar y editar un producto radial en interacción con sus compañeros.

Archivos de audio de cuentos infantiles acompañado de mezclas musicales y sonidos ambientales.

Cuñas publicitarias creada por los niños de la Fundación Picacho donde demuestres sus habilidades para innovar.

Entrevista con la señora Luisa Fernanda Cruz Barrera encargada de gestionar los proyectos de la Fundación Picacho de la ciudad de Ibagué.

Entrevista a niños de la Fundación Picacho donde permita resaltar y dar a conocer como fue el proceso de los talleres dictados y los conocimientos que lograron adquirir en esta formación en radio.

Recopilaciones de las Proyección Social y Académica de la Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH, encontradas en el periódico unadista Uniendo Distancias edición 2009-2011.

Artículo	Autor	Resumen Ejecutivo	Fecha de Publicación
¿Quien es el estudiante de la ECSAH en la UNAD zona sur?	Victoria Hernández Cruz, decana de la escuela de las ciencias sociales artes y humanidades, zona sur.	Tener formación a nivel académica, nos permite conocer capacidades de perfeccionamiento como seres humano, capacidades que podemos cultivar y explorar en campos institucionales como lo es el caso de la Unad, en una de sus escuelas la de ciencias sociales, artes y humanidades ECSAH. Donde el aprendiz pone en práctica competencias de apropiación, conocimiento y desarrollo; acompañados de valores individuales, colectivos, sociales y profesionales que se ven reflejados en los diversos caminos de formación investigativas, académicas y proyecciones sociales.	<i>Noviembre – diciembre 2009.</i>
Liderazgo Comunitario	José Guillermo Rodríguez Jiménez, coordinador zonal de desarrollo regional y proyección	Ser un líder comunitario exige, además de compromiso, una formación académica y social. Donde se exploran los campos humanistas, que conllevan a generar maneras de solución de proyectos sociales que benefician a comunidades de	<i>Noviembre – diciembre 2009.</i>

	comunitaria, y diana barrera psicológica de apoyo VIDER COP zona sur.	las cuales se hacen parte; hoy en día tener liderazgo tiene como consecuencia ser personas creativas que trabajan para ofrecer herramientas de gestión y progreso en las comunidades.	
La ECSAH visibilizada desde la academia, la investigación y la proyección social.	Victoria Hernández Cruz, decana de la escuela de las ciencias sociales artes y humanidades, zona sur.	Conocer hasta donde nos lleva nuestra formación institucional, es una labor de complejidad que nos ayuda a estimular nuestra destrezas y habilidades, donde adquirimos un conocimiento que nos permite ampliar las concepciones de nuestras proyecciones, de esta manera la escuela de las ciencias sociales artes y humanidades ECSAH de la universidad nacional abierta y a distancia UNAD, integran una alto grado de componentes teóricos, prácticos e intervenciones que ayudan y guían a conocer y acentuarnos analizar dinámicas sociales comunitarias. Y la calidad de vida.	<i>Noviembre – diciembre 2009.</i>
La UNAD construyendo calidad de vida, CEAD bagué. Firme en el desarrollo de	Julio Cesar Bocanegra y Doris Edith Rojas.	Fortalecer lazos afectivos y psicosociales en comunidades permiten aplicar estrategias de construcción, análisis y valores humanos donde estos construyan interacción y comunicación entre los habitantes; no solo para conocerlos y saber qué es lo que se piensa sino para actuar y darles herramientas	<i>Febrero – Marzo 2010</i>

proyectos comunitarios.		que despierten el fortalecimiento de sus relaciones interpersonales, lazos familiares, la convivencia y los desarrollos sociales.	
Dando respuesta al quehacer de la psicología social	Fernando Palacios Abelló, estudiante de experiencia profesional dirigida CAP CEAD Ibagué.	Saber que quiere el ser humano, hacia donde va, como se proyecta y que visiones tiene, es una labor individual que en ocasiones se vuelve social y permiten interactuar con otras personas que nos pueden brindar herramientas para conocernos mejor y llegar a nuestro propio éxito. Así llegan a nosotros guías como los psicólogos sociales que accionan nuestra conductas internas y externas, dándonos aceptación sobre nuestro papel y como debemos aplicarlo.	<i>Abril - 2010</i>
La ECSAH y su puesta en la investigación unadista	Constanza Abadía, Decana Nacional de una UNAD ECSAH.	La escuela de las ciencias sociales artes y humanidades de la universidad nacional abierta y a distancia UNAD CEAD Ibagué, ayuda a construir a nivel académico, procesos de organización que estén concentrados en los campos sociales y comunitarios. Donde sus nociones centrales esta proyectadas entre el ser y el sujeto, y las investigaciones caracterizadas en consolidar técnicas investigativas que permitan formación y escenarios de ámbitos sociales.	<i>Mayo - 2010</i>

Desayunos Con Amor	Jorge León Sarasty, estudiante de comunicación social y Jazmín Patricia Mojica, estudiante de administración de empresas del CEAD de Ibagué.	Intervención psicosocial en comunidad, es uno de los muchos cursos ofertados en la Unad para el programa de psicología donde se llevan a cabo proyectos que permiten interacción y socialización con las comunidades más vulnerables del municipio de Ibagué; en este caso los ejes centrales fueron niños y niñas que disfrutaron de un hermosos y rico desayuno acompañado de diversos juegos y aprendizaje, por parte de tutores y estudiantes pertenecientes a la escuela de las ciencias sociales artes y humanidades ECSAH. Que permitieron reflejar estrategias, destrezas y habilidades humanísticas.	<i>Mayo - 2010</i>
II Encuentro De Experiencias Exitosas De La ECSAH Unad Zona Sur “Por Una Comunidad De Conocimiento Y Solidaridad Con Su Región”	Mabel Goretti Chala Trujillo, líder local ECSAH CCAV Neiva.	La escuela de las ciencias sociales artes y humanidades ECSAH, a través de su formación refleja en los estudiantes la motivación y proyección social, en proyectos que estén integrando y trazando caminos hacia lo comunitario; así se reflejó en el II encuentro que realizo esta escuela donde muchos estudiantes hicieron partícipes no solo con la intención de ser seleccionados por sus excelentes proyectos, todo lo contrario lograra evidenciar sus	<i>Junio - 2010</i>

		trabajos académicos, investigativos y sociales.	
Rutas Vivenciales “Los Mapas de Conocimiento: Una nuevas Alternativas Vivencia de Emprender las Rutas en las Comunidades”.	Maximiliano Gutiérrez, estudiante de psicología CEAD de Ibagué.	Hablar sobre comunidades como están organizadas, como realmente están estructuradas; nos ayuda a conocer los retos y desafíos sociales que en ellas se presentan, así como lo dejo ver un estudiante del programa de psicología del Cead de Ibagué, donde se involucró de manera social y organizacional con un barrio del municipio de la ciudad, en la cual logro promover atreves de mapas de conocimiento en dispositivos virtuales y el manejo de las tics, donde cada habitante pueda manejar herramientas significativas que le aporten aprendizaje y le induzca el campo social.	<i>Agosto - 2010</i>
Programa de Alfabetización Digital Beneficia a la Comunidad desde el Centro de Atención Psicosocial (CAP)	Ingeniero Álvaro Iván posada, tutor de ECBIF CEAD Ibagué.	A través del Centro de Atención Psicosocial (CAP), la universidad nacional abierta y a distancia UNAD y las escuelas de las ciencias sociales artes y humanidades ECSAH y Escuela de las Ciencias Básicas, Tecnológicas e Ingeniería ECBTI. Llevaron a cabo un programa de alfabetización digital dirigidos a los adultos mayores y vecinas del sector de la institución con la finalidad de conocer y promover capacitaciones en el uso de las tecnologías	<i>Agosto - 2010</i>

		de la información y la comunicación TICS, herramientas que son muy importantes en nuestra actualidad.	
La UNAD también pinta con el corazón.	Angélica Bustos M, estudiante de psicología del CEAD Ibagué.	La universidad nacional abierta y a distancia UNAD, y la fundación UNÁMONOS, gracias a un convenio interinstitucional entre estas dos partes, apoyan de manera conjunta el taller de rehabilitación e integrador “PintArte con el Corazón” que trabaja con niñas y niños y jóvenes y adulto en situación de discapacidad intelectual, a promover destrezas cognitivas, que les permitan desarrollar sus habilidades sociales y autoestima.	<i>Octubre - 2010</i>
La Escuela De Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades: evidenciando su enfoque social comunitario.	Victoria Eugenia Hernández Cruz, decana espejo de la escuela de las ciencias sociales artes y humanidades, Zona sur.	Los tutores de la escuela de las ciencias sociales artes y humanidades ECSAH del Cead Ibagué, realizaron un reconocimiento a los estudiantes de los programas comunicación social, psicología y filosofía de la universidad resaltando el compromiso que se ha evidenciado, por los procesos de intervención y prácticas en las diversas entidades que están vinculadas en el Centro De Atención Psicosocial (CAP) que ayudan generar proyectos solidarios.	<i>Noviembre y Diciembre - 2010</i>

<p>Un proyecto que contribuye a cerrar brechas digitales.</p>	<p>Ingeniero Álvaro Iván posada, tutor de ECBIF CEAD Ibagué.</p>	<p>El taller “Alfabetización Digital Para Padres”, es un proyecto encaminado para los adultos mayores vecinos de la universidad nacional abierta y a distancia UNAD, con el interés de construir y promover conocimiento en el manejo básico del uso de las tecnologías de la información y la comunicación TICS, estas actividades se llevaron a cabo gracias al Centro De Atención Psicosocial (CAP), en ayuda conjunta de las escuelas de las ciencias sociales artes y humanidades ECSAH y escuela de las ciencias básicas, tecnológicas e ingeniería ECBTI.</p>	<p><i>Noviembre y Diciembre - 2010</i></p>
<p>Centro de Atención Psicosocial (CAP): una estrategia institucional para la reconstrucción del tejido social.</p>	<p>Gloria Isabel Vargas Hurtado, Directora UNAD zona sur.</p>	<p>El Centro de Atención Psicosocial (CAP), es un instrumento social institucional de la Escuela De Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH, de la Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD, que tiene como finalidad la realización de proyecciones sociales donde se permita la reconstrucción del tejido social, comprometidos con las comunidades al servicio de intervenciones, donde se permitan determinar las problemáticas sociales y los planes de intervenciones</p>	<p><i>Noviembre y Diciembre - 2010</i></p>

		para las mismas. Este centro ha permitido que muchas entidades gubernamentales y no gubernamentales hagan partícipes del compromiso social comunitario. En el marco de realizaciones de diversos proyectos.	
La Escuela De Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades presente en el año 2011 con la apuesta en la intervención psicosocial por el desarrollo humano y la esencia social comunitaria de la UNAD.	Victoria Eugenia Hernández Cruz, decana espejo de la escuela de las ciencias sociales artes y humanidades, Zona sur.	La Escuela De Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH, desde el centro de atención psicosocial CAP ha generado a través del proyecto <i>RECONSTRUYENDO TEJIDO SOCIAL POR UN FUTURO MEJOR</i> . Intervenciones psicosociales en niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, además propuestas para la comunidad, con la finalidad de resaltar los valores y potencializar proyectos de vida que ayuden al bienestar de toda la comunidad. Donde se reconozcan aspectos académicos, proyectos sociales e investigaciones, dentro de los programas de comunicación social, psicología y filosofía de la Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD.	<i>Febrero - 2011</i>

El Arte, La Discapacidad Y Sus Canales Comunicativos.	Lina Cervera Rivera	Diversos estudiantes adscritos al programa de psicología social que oferta la Escuela De Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH, de la Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD. Por medio de los convenios interinstitucionales se les permite realizar prácticas con fundaciones donde coloquen en práctica las destrezas y habilidades adquiridas en su proceso de formación, con la finalidad de explorar su campo de acción y brindar ayuda a todas las personas que lo necesiten. Como lo es el caso0 de la fundación UNAMONOS, donde los estudiantes pueden observar e implementar herramientas lúdicas y didácticas para las capacidades motoras, cognitivas y físicas.	<i>Mayo- 2011</i>
Una meta que se cumplió en la zona sur, un logro hecho realidad; Centro de Investigación Acción psicosocial	Victoria Eugenia Hernández Cruz, Líder Zona sur ECSAH. CEAD Ibagué.	Anudado a muchas de las celebración que presenta la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD de la zona sur, como se hizo con sus 25 años de formación en educación superior; La Escuela De Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH del Cead de Ibagué, resalta su labor en la realización de la carta de navegación del	<i>Julio- 2011</i>

comunitaria, CIAPSC.		proyecto centro de investigación acción psicosocial comunitaria CIAPSC, que tiene como finalidad mostrar y proyectar el funcionamiento de este centro, todas las actividades que dentro de él se llevan a cabo. Como se realizan con el programa de psicología a través de las experiencias y trabajos de grado de los estudiantes, donde se logran implementar propuestas de proyección social con las comunidades del municipio de Ibagué. Con respaldos de los convenios interinstitucionales hasta entidades gubernamentales y no gubernamentales.	
La Investigación Presente En La Escuela De Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades	Victoria Eugenia Hernández Cruz, Decana Zonal ECSAH. CEAD Ibagué.	La Escuela De Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH, son reconocidos a nivel investigativo por COLCIENCIAS, gracias a sus dos proyectos de investigación: <u>desarrollo sociocultural, afecto y cognición y pasos de libertad</u> adscritos a los semilleros de la escuela que involucran las problemáticas sociales, interpersonales y académicas en los habitantes del municipio de Ibagué. Donde se llevan a cabo estrategias de vinculación, mejoramiento y procesos comunicativos de aprendizaje.	<i>Octubre- Noviembre- 2011</i>

Lanzamiento del Centro de Investigación Acción Psicosocial Comunitaria en Ibagué.	Victoria Hernández Cruz, Decana De La Escuela De Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades, Zona Sur.	La Escuela De Las Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH, presento de manera formal a las entidades gubernamentales y no gubernamentales, entidades públicos, privadas y habitantes de la comuna 3 y 4 de la ciudad de Ibagué. El Centro de Investigación Acción Psicosocial Comunitaria en Ibagué, que permite explicar y dar detalles del porque la existencia del centro, su función en la sociedad, su visión, metas y proyecciones sociales. Así mismo reconocer los proyectos que hacen parte de ellos y los pueden vincularse.	<i>Octubre- Noviembre- 2011</i>
2° Foro Alternativas Comunicacionales “Perspectivas De Comunicación”	Sigifredo Arias, Tutor ECSAH, CEAD Ibagué.	En el marco de la semana cultural y celebración de los 30 años de funcionamiento de la universidad nacional abierta y a distancia UNAD, se llevó acabo la realización del 2° foro alternativas comunicaciones “perspectivas de comunicación”, a cargo de los estudiantes de comunicación social; Cristian Camilo Cuellar Trujillo y Eiling Yineth Arciniegas Calderón, bajo la dirección y acompañamiento de la escuela de las ciencia sociales, artes y humanidades, ECSAH; donde las presentaciones de sus tres ponentes resaltaron; las	<i>Octubre- Noviembre- 2011</i>

		funciones del comunicador, la importancia de la investigación social, la recuperación histórica, las redes sociales y la influencia de los medios masivos de comunicación. Todo esto con el fin de enriquecer el verdadero rol y la importancia del comunicador social.	
--	--	---	--

Guion Técnico

SECUENCIA	PLANO y CAMARA	ENTREVISTA IMAGEN	AUDIO		TIEMPO
			SONIDO	TEXTO	
Escena 1 voz en In.	Imágenes de la UNAD y sus actividades.	Imágenes de apoyo	Sonido música suave.	La Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD de acuerdo a su formación permite contribuir a la educación para todos a través de su modalidad abierta y a distancia, mediante la investigación, la acción pedagógica, la proyección social y las innovaciones metodológicas y didácticas, acompañadas siempre por las tics de la información.	

				<p>Por medio de este documental se permite registrar y evidenciar de forma sistemática esas proyecciones sociales que la UNAD genera dentro de cada una de sus escuelas de formación gracias al centro de investigación y acción psicosocial comunitario CIAPSC. Que se articulan a el.</p>	
Escena 2 voz en Off.	Primer Plano	Eiling Arciniegas Calderón e imágenes del CIAPSC	Sonido música suave.	<p>Desde su carta de navegación en el año 2011 El Centro De Investigación Y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC, es utilizado como un proyecto social, comunitario y solidario, que desde la UNAD busca potencializar el ser, hacer, saber y sentir de los diferentes estamentos que la componen. Además se constituye como un escenario académico, investigativo y de proyección social, que busca generar alianzas estratégicas interinstitucionales desde la perspectiva del trabajo en red, para la implementación de acciones que procuren el mejoramiento de la calidad de vida de y en las comunidades con</p>	

				que interactúa.	
Escena 3 voz en In.	Plano Medio Corto	Eiling Arciniegas Calderón	Sonido Ambiental	Para la contextualización de que es el centro de investigación y Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC, A que hace referencia y porque su conformación; contamos con la participación social de la directora del nodo CEAD Ibagué zona sur la doctora gloria Isabel Vargas hurtado.	
Escena 4, oficina dirección general UNAD, interior día.	Plano Medio Corto y Primer Plano.	Doctora Gloria Isabel Vargas Hurtado, Directora de la UNAD Zona Sur.	Sonido Ambiental	Entrevista: Que es el Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC.	
Escena 5, voz In	Plano Medio Corto	Eiling Arciniegas Calderón	Sonido música suave.	A raíz de las contextualizaciones del Centro De Investigación y Acción Psicosocial CIAPSC durante el periodo I Y II del año 2012 se llevaron acabo las siguientes actividades:	
Escena 6, Exposiciones de Opciones de Grado (trabajos	Voz Off Eiling Arciniegas Calderón e	Estudiantes del programa Psicología y Comunicación	Sonido música suave y ambiental.	Los Trabajos como alternativa de grado realizan los estudiantes de comunicación social y psicología, demostraran que tanto han avanzado en su	

de grado del curso trabajo de grado)	Imágenes de Apoyo.	Social.		proceso de construcción, la viabilidad del mismo y observaciones pertinentes para las mejoras.	
Escena 7, Día de los Niños.	Voz Off Eiling Arciniegas Calderón e Imágenes de Apoyo.	Niños pertenecientes al Centro Madre Antonia y escuela vereda el tejar.	Sonido Ambiente.	La celebración del día de los niños se llevo acabo en dos fechas memorables, ambas tuvieron lugar en el mes de mayo los días 20 y 27 con invitados muy especiales los cuales fueron los niños del centro madre Antonia y de la escuela vereda el tejar de la ciudad de Ibagué.	
Escena 8, Feria de la Psicología y Taller de Medios Prensa.	Voz Off Eiling Arciniegas Calderón e Imágenes de Apoyo.	Estudiantes del programa Psicología y Comunicación Social.	Sonido Ambiente.	La feria de la Psicología y el Taller de Medios Prensa tuvieron dieron lugar el día 5 de mayo en las instalaciones de la UNAD, donde los estudiantes de Psicología y Comunicación Social colocaron en practica sus conocimientos adquiridos en su proceso de formación. Entrevista a la estudiante Leydi Rincón Cardona del programa Psicología.	
Escena 9, I	Entrevista	Eiling Arciniegas	Sonido	A raíz de estas actividades también se	

Foro de Educación a Distancia y Encuentro Zonal de Investigación.	Eiling Arciniegas Calderón e Imágenes de Apoyo.	Calderón e Imágenes de Apoyo.	Ambiente.	destaca el I foro de educación a distancia y el encuentro zonal de investigación se evidencia el proceso en el cual tanto el cuerpo académico, administrativo y estudiantes de la UNAD se interesan por la investigación y la modalidad educativa a distancia, estas actividad tomaron lugar el día 11 y 12 del mes de mayo. Dentro de cada una de ellas se generan debates, socializaciones y propuestas para conocer la implementación de la virtualidad y las investigaciones con las cuales la UNAD cuenta.	
Escena 10, Socializaciones de Opciones de Grado Periodo B 2012.	Voz Off Eiling Arciniegas Calderón e Imágenes de Apoyo.	Estudiantes de las diversas escuelas de la UNAD. ECSAH, ECBTI, ECACEN y ECAPMA	Sonido Ambiente.	Los estudiantes de las diversas Escuelas con las que la UNAD cuenta entre ellas: ECSAH, ECBTI, ECACEN y ECAPMA en su proceso de formación optan por la realización de una opción de grado para acceder a su título profesional. Demostrando así lo aprendido en su formación académica y en el desarrollo de cada trabajo. Esta socialización tomo lugar en el Auditorio Jaime Alberto Leal Afanador el Día 05 de	

				<p>mayo.</p> <p>Entrevista de jurado calificador Mario Fernando Méndez.</p>	
<p>Escena 11, Taller de Radio Digital Fundación Picacho.</p>	<p>Voz Off Eiling Arciniegas Calderón e Imágenes de Apoyo.</p>	<p>Entrevista a comunicadora social Luisa Fernanda Cruz, de la Fundación Picacho e imágenes de apoyo del taller de radio con Niños de la Fundación Picacho.</p>	<p>Sonido Ambiente.</p>	<p>Entrevista a comunicadora social Luisa Fernanda Cruz, de la Fundación Picacho.</p> <p>Como ultima actividad se realizo un taller de radio para 15 niños de la Fundación Picacho. En donde se realizaron actividades como:</p> <p>Ejercicios de modulación, vocalización y tono de voz.</p> <p>Presentación y manejo del programa radial Adobe Audition.</p> <p>Realización de mezclas, sonidos y efectos.</p> <p>Cada uno de ellos generó productos radiales, que les permitieron a los niños acercarse al mundo de la radio.</p>	

Escena 12, voz en off. Conclusiones.	Primer plano	Sigifredo Arias, asesor de la EPD	Sonido música suave.	Conclusiones y finalidad sobre el documental, sobre el Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC	
---	--------------	-----------------------------------	----------------------	--	--

Guion Literario

Actividad	Voz en IN y OFF
Voz en Off de Eiling Arciniegas Calderón estudiante de Comunicación Social, inicio del video documental. Imágenes de apoyo de la UNAD y El CIAPSC.	<p>La Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD de acuerdo a su formación permite contribuir a la educación para todos a través de su modalidad abierta y a distancia, mediante la investigación, la acción pedagógica, la proyección social y las innovaciones metodológicas y didácticas, acompañadas siempre por las tics de la información.</p> <p>Por medio de este documental se permite registrar y evidenciar de forma sistemática esas proyecciones sociales que la UNAD genera dentro de cada una de sus escuelas de formación gracias al centro de investigación y acción psicosocial comunitario CIAPSC. Que se articulan a el.</p>
Voz Off de Eiling Arciniegas Calderón	Desde su carta de navegación en el año 2011 El Centro De

estudiante de Comunicación Social, da el significado del El Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC.	Investigación Y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC, es utilizado como un proyecto social, comunitario y solidario, que desde la UNAD busca potencializar el ser, hacer, saber y sentir de los diferentes estamentos que la componen. Además se constituye como un escenario académico, investigativo y de proyección social, que busca generar alianzas estratégicas interinstitucionales desde la perspectiva del trabajo en red, para la implementación de acciones que procuren el mejoramiento de la calidad de vida de y en las comunidades con que interactúa.
Voz en In de Eiling Arciniegas Calderón estudiante de Comunicación Social, paso a la entrevista.	Para la contextualización de que es el centro de investigación y Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC, A que hace referencia y porque su conformación; contamos con la participación social de la directora del nodo CEAD Ibagué zona sur la doctora gloria Isabel Vargas hurtado.
Entrevista (voz en In)	Entrevista para Doctora Gloria Isabel Vargas Hurtado, Directora de la UNAD Zona Sur: Que es el Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC.
Voz en In de Eiling Arciniegas Calderón estudiante de Comunicación Social apertura al desarrollo de cada actividad, con imágenes de apoyo y entrevista en su desarrollo.	A raíz de las contextualizaciones del Centro De Investigación y Acción Psicosocial CIAPSC durante el periodo A del año 2012 se llevaron acabo las siguientes actividades:
Voz Off de Eiling Arciniegas Calderón	Los Trabajos como alternativa de grado realizan los

estudiante de Comunicación Social; Exposiciones Opciones de Grado. (Curso trabajo de grado)	estudiantes de comunicación social y psicología, demostraran que tanto han avanzado en su proceso de construcción, la viabilidad del mismo y observaciones pertinentes para las mejoras.
Voz Off de Eiling Arciniegas Calderón estudiante de Comunicación Social; Día de los Niños.	La celebración del día de los niños se llevo acabo en dos fechas memorables, ambas tuvieron lugar en el mes de mayo los días 20 y 27 con invitados muy especiales los cuales fueron los niños del centro madre Antonia y de la escuela vereda el tejar de la ciudad de Ibagué.
Voz Off de Eiling Arciniegas Calderón estudiante de Comunicación Social; Feria de la Psicología y Taller de Medios Prensa.	La feria de la Psicología y el Taller de Medios Prensa tuvieron dieron lugar el día 5 de mayo en las instalaciones de la UNAD, donde los estudiantes de Psicología y Comunicación Social colocaron en practica sus conocimientos adquiridos en su proceso de formación. Entrevista a la estudiante Leydi Rincón Cardona del programa Psicología.
Voz Off de Eiling Arciniegas Calderón estudiante de Comunicación Social; I Foro de Educación a Distancia y Encuentro Zonal de Investigación.	A raíz de estas actividades también se destaca el I foro de educación a distancia y el encuentro zonal de investigación se evidencia el proceso en el cual tanto el cuerpo académico, administrativo y estudiantes de la UNAD se interesan por la investigación y la modalidad educativa a distancia, estas actividad tomaron lugar el día 11 y 12 del mes de mayo. Dentro de cada una de

	<p>ellas se generan debates, socializaciones y propuestas para conocer la implementación de la virtualidad y las investigaciones con las cuales la UNAD cuenta.</p>
<p>Voz Off de Eiling Arciniegas Calderón estudiante de Comunicación Social; Socializaciones de Opciones de Grado Periodo B 2012.</p>	<p>Los estudiantes de las diversas Escuelas con las que la UNAD cuenta entre ellas: ECSAH, ECBTI, ECACEN y ECAPMA en su proceso de formación optan por la realización de una opción de grado para acceder a su título profesional. Demostrando así lo aprendido en su formación académica y en el desarrollo de cada trabajo. Esta socialización tomo lugar en el Auditorio Jaime Alberto Leal Afanador el Día 05 de mayo.</p> <p>Entrevista de jurado calificador Mario Fernando Méndez.</p>
<p>Voz Off de Eiling Arciniegas Calderón estudiante de Comunicación Social; Taller de Radio Digital Fundación Picacho, Entrevista a comunicadora social Luisa Fernanda Cruz, de la Fundación Picacho</p>	<p>Entrevista a comunicadora social Luisa Fernanda Cruz, de la Fundación Picacho.</p> <p>Como ultima actividad se realizo un taller de radio para 15 niños de la Fundación Picacho. En donde se realizaron actividades como:</p> <p>Ejercicios de modulación, vocalización y tono de voz.</p> <p>Presentación y manejo del programa radial Adobe Audition.</p> <p>Realización de mezclas, sonidos y efectos.</p>

	Cada uno de ellos generó productos radiales, que les permitieron a los niños acercarse al mundo de la radio.
Voz IN Sigifredo Arias Comunicador Social; Conclusiones.	Conclusiones y finalidad sobre el documental, sobre el Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC
Voz en Off de Eiling Arciniegas Calderón estudiante de Comunicación Social, inicio del video documental. Imágenes de apoyo de la UNAD y El CIAPSC.	<p>La Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD de acuerdo a su formación permite contribuir a la educación para todos a través de su modalidad abierta y a distancia, mediante la investigación, la acción pedagógica, la proyección social y las innovaciones metodológicas y didácticas, acompañadas siempre por las tics de la información.</p> <p>Por medio de este documental se permite registrar y evidenciar de forma sistemática esas proyecciones sociales que la UNAD generar dentro de cada una de sus escuelas de formación gracias al centro de investigación y acción psicosocial comunitario CIAPSC. Que se articulan a el.</p>
Voz Off de Eiling Arciniegas Calderón estudiante de Comunicación Social, da el significado del El Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC.	Desde su carta de navegación en el año 2011 El Centro De Investigación Y Acción Psicosocial Comunitaria CIAPSC, es utilizado como un proyecto social, comunitario y solidario, que desde la UNAD busca potencializar el ser, hacer, saber y sentir de los diferentes estamentos que la componen. Además se constituye como un escenario académico, investigativo y de proyección social, que

	busca generar alianzas estratégicas interinstitucionales desde la perspectiva del trabajo en red, para la implementación de acciones que procuren el mejoramiento de la calidad de vida de y en las comunidades con que interactúa.
--	---

Evidencias Fotográficas

Fotos de los diversos eventos en la UNAD, que realiza La Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH a través del Centro de Investigación y Acción Psico Social Comunitario CIAPSC.



Autor: Eiling Arciniegas Calderón

BIBLIOTECA UNAD 1

Taller de Medios Prensa, con los estudiantes de la UNAD y La Dra. Martha Patricia Moreno, Directora del Curso Medios Prensa Cead Sogamoso.



Autor: Eiling Arciniegas Calderón

AUDITORIO JAIME LEAL AFANADOR UNAD 1

Presentación de Proyectos de Investigación del curso trabajo de grado, en La UNAD Cead Ibagué.

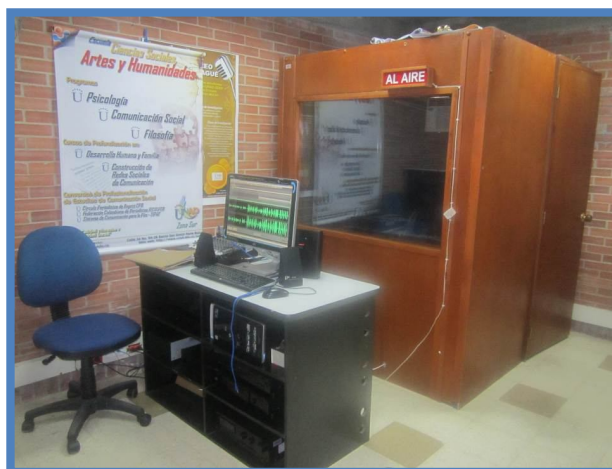


Autor: Eiling Arciniegas Calderón

AUDITORIO JAIME LEAL AFANADOR UNAD 2

Cubrimientos y Entrevistas de La Socialización de Opción de Grado 2012, en La UNAD Cead Ibagué.

Fotos del Taller de Radio con los Niños de la Fundación Picacho, en las instalaciones de la UNAD, que realiza La Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH a través del Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitario CIAPSC



Autor: Eiling Arciniegas Calderón

SALA DE MEDIOS UNAD 1

Instalaciones del Laboratorio de Radio de La UNAD Cead Ibagué.



Autor: Eiling Arciniegas Calderón

SALA DE MEDIOS UNAD 2

Taller de Radio Digital, con los Niños de La Fundación Picachos, en La UNAD Cead Ibagué “Explicación del Programa Radial”.



Autor: Eiling Arciniegas Calderón

SALA DE MEDIOS UNAD 3

Taller de Radio Digital, con los Niños de La Fundación Picachos, en La UNAD Cead Ibagué “creación de Publicidad”.



Autor: Eiling Arciniegas Calderón

SALA DE MEDIOS UNAD 4

Taller de Radio Digital, para los Niños de La Fundación Picachos, en La UNAD Cead Ibagué Lectura de “Cuentos Infantiles” con el Programa Adobe Audition.



Autor: Eiling Arciniegas Calderón

SALA DE MEDIOS UNAD 5

Taller de Radio Digital, para los Niños de La Fundación Picachos, en La UNAD Cead Ibagué.



Autor: Eiling Arciniegas Calderón

SALA DE MEDIOS UNAD 6

El manejo grupal del programa Adobe Audition por los niños de la Fundación Picacho



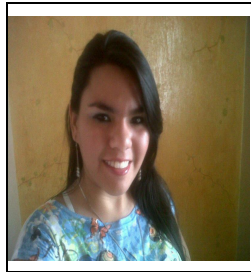
Autor: Eiling Arciniegas Calderón

SALA DE MEDIOS UNAD 7

El manejo individual del programa Adobe Audition por los niños de la Fundación Picacho

HOJA DE VIDA PROFESIONAL

Hoja de Vida



EILING YINETH ARCINIEGAS CALDERON

C.C 1.110.473.092 DE IBAGUE-TOLIMA

TELEFONOS: 3102430292-2788914

DIRECCIÓN: CARRERA 1 CALLE 71 MZ B CASA 29

BARRIÓ BOSQUE DE LA ALAMEDA

SECTOR VALPARISO

FECHA DE NACIMIENTO: 14 DE JUNIO DE 1988

Correos: ailingyineth@hotmail.com eyac14@gmail.com

PERFIL

Estudiante de Comunicación Social con énfasis social y comunitario de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Por medio del cual ha ido adquiriendo experiencias en medios institucionales por parte de la universidad, destrezas personales y habilidades comunicativas.

Formación Académica

Básica Primaria

*”Instituto Colombo Bolivariano”
(1994-1998) Cartagena-Bolívar*

Básica Secundaria

*“Liceo Nacional Soledad Acosta de Samper”
(6to grado) (Nov./1999)
Cartagena- Bolívar*

*“Colegio Militar Inocencia Chínca.”
(7° - 11° grado) (2000-2004)
Ibagué/Tolima*

Estudios Avanzados

*TECNOLOGIA EN ADMINISTRACIÓN TECNICA JUDICIAL
Y*

CRIMINALISTICA

Politécnico Central

(V semestre)

22 DE JUNIO DE 2007

Ibagué – Tolima

SENA

Cursando Actualmente

**COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
UNAD**

Opción De Grado

Experiencia Profesional Dirigida en la UNAD CEAD Ibagué
2012.

Distinciones:

CERTIFICACIÓN EN BALISTICA Y LOFOLOSCOPIA

Politécnico Central

Ibagué – Tolima

MENSIÓN DE HONOR POR PROYECTO DE GRADO LAUREADA

BASADO EN CENTRO DE EVIDENCIAS JUDICIALES

Politécnico Central

Ibagué – Tolima

TALLER DE PRESENTACION DE NOTICIAS

31 DE MARZO DE 2011

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y ADISTANCIA UNAD

Formación Complementaria

TECNICAS EN COMUNICACIÓN EN EL NIVEL GERENCIAL

(50 HORAS) 19 DE AGOSTO DE 2008

SENA

TECNICAS EN COMUNICACIÓN EN EL NIVEL ADMINISTRATIVO

(60 HORAS) 06 DE NOVIEMBRE DE 2008

SENA

TECNICAS EN COMUNICACIÓN EN EL NIVEL TECNICO

(60 HORAS) 29 DE DICIEMBRE DE 2009

SENA

TECNICAS EN COMUNICACIÓN EN EL NIVEL OPERATIVO

(60 HORAS) 29 DE DICIEMBRE DE 2009

SENA

ENGLISH DISCOVERIES - BÁSICO I
(60 HORAS) 23 DE OCTUBRE DE 2008

SENA

ENGLISH DISCOVERIES - BÁSICO II
(60 HORAS) 04 DE DICIEMBRE DE 2008

SENA

SERVICIO AL CLIENTE MEDIANTE LA COMUNICACIÓN TELEFÓNICA
(40 HORAS) 10 DE ABRIL DE 2010

SENA

TECNICAS PARA LA DIGITACION DE TEXTO
(50 HORAS) 08 DE JUNIO DE 2010

SENA

ADMINISTRACION DOCUMENTAL
(80 HORAS) 10 DE JUNIO DE 2010

SENA

MANEJO DE HERRAMIENTAS MICROSOFT OFFICE 2007-WORD
(40 HORAS) 19 DE AGOSTO DE 2010

SENA

ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS
(40 HORAS) 21 DE SEPTIEMBRE DE 2010

SENA

ESTRATEGIAS COMUNIPEDAGOGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LAS COMPETENCIAS EN PRODUCCION DE RADIO, PRENSA Y
TELEVISION

(48 HORAS) 18 DE JUNIO DE 2011

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y ADISTANCIA UNAD

Experiencia Laboral:

ESTABLECIMIENTO	Salsamentaría “La Totumeña”
LUGAR	Ibagué- Tolima
FECHA	octubre de 2003- Febrero de 2006.
CARGO	Administradora
TELEFONO	2664867-2669665

ESTABLECIMIENTO	Almacén “Medejean”
LUGAR	Ibagué- Tolima
FECHA	1 diciembre- 31 diciembre 2008.
CARGO	Atención al cliente-vendedora
TELEFONO	2618971

ESTABLECIMIENTO	La Feria Escolar
LUGAR	Ibagué- Tolima
FECHA	17 de enero 2009 - 28 febrero 2009.
CARGO	Atención Al Cliente-Vendedora
TELEFONO	2634086

ESTABLECIMIENTO	Boutique vermicello
LUGAR	Ibagué- Tolima
FECHA	1 de Diciembre 2011 - 03 Enero 2012.
CARGO	Atención Al Cliente-Vendedora
TELEFONO	2632493

Referencias Laborales:

Sergio Lastra

Medico Cirujano
Universidad Nacional
Tel. 3102541526
Ibagué - Tolima

Jacqueline Castro

Ama de Casa
Cel. 2688862-3115507947
Mz A Casa 20
Bosques de Alameda/Valparaíso
Ibagué - Tolima

Diana Patricia Álvarez Lozada

Secretariado
Cel: 2688856-3002201998
Mz A Casa 17
Bosques de Alameda/Valparaíso

Leydi Juliana Serna Botero

Administradora Boutique
Vermicello
Teléfono: 2632493
Carrera 5 Nª 12-67 Centro

Para todos los efectos legales, certifico que toda la información consignada en la presente hoja de vida es veraz, (código sustantivo del trabajo capítulo V, artículo 62, numeral I).

Eiling Yineth Arciniegas Calderón
C.C 1.110.473.092 Ibagué-Tolima.